

«СОГЛАСОВАНО»

И.о.начальника управления культуры
города Новороссийска


О.Г.Бойко



«СВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ДОД «ДМШ № 1
Данини МО г. Новороссийск»

 И.Н. Ярышева

Председатель педагогическим советом

МБОУ ДОД «ДМШ № 1 им. А.С. Данини

Новороссийск»

(28 » августа 2013г.

Протокол № 1 от 28 августа 2013г.

Приказ № 32 от « 28 » августа 2013г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

**муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №1
им. А.С.Данини муниципального образования город Новороссийск»**

Современное общество переживает такой этап, когда назрела необходимость пересмотра одной из важнейших социальных сфер – образования, что вызвано социально-экономическими преобразованиями в стране за последние годы, частые изменения законодательных актов в области образования и обострившиеся демографические и духовно-нравственные проблемы общества.

Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности, личностно – ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация.

Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства («школа-училище-вуз»), основой которой являются детские школы искусств, которые могут стать не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать мультикультурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Система детских школ искусств всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Таким образом, сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важнейших составляющих образовательного и культурного пространства страны стало первоочередной задачей федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

Реализация Новой Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы направлена на достижение стратегических целей социально – экономического развития страны, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии, повышение роли предметов художественно – эстетического профиля.

Программа развития школы учитывает направления целевой программы «Развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года», в частности:

- качественное изменение содержания и методов преподавания с акцентом на развитие интереса и активности обучающихся, обновление программ;
- формирование персонифицированной системы повышения квалификации и переподготовки педагогов;
- развитие сектора услуг по сопровождению раннего развития детей

Образование в сфере культуры и искусства призвано обеспечить решение следующих задач:

- выявление музыкально одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия их творческого потенциала;
- воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- приобщение граждан Российской Федерации к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Изменения, внесенные в Закон РФ «Об образовании», позволяют говорить о возможности преобразования системы деятельности детских школ искусств. Так, указанные изменения предусматривают реализацию в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований.

Федеральным законом № 273-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств, являющихся первым звеном трехступенчатой модели образования в области искусства, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, целью которых является приобщение детей к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Реализация Новой Концепции развития образования в сфере культуры и искусства позволит детским школам искусств осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа определяет приоритетные направления развития МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1 им А.С.Данини» города Новороссийска до 2018 года, а также описывает процесс управления инновационными процессами в художественно – эстетическом предпрофессиональном образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения.

В программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии детской школы искусств.

НОРМАТИВНО – ПРАВОВАЯ ОСНОВА

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- Закон «Об образовании» Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24.07.1998 3 124-ФЗ с внесенными изменениями);
- Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 г. № 504);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;
- Указ Президента РФ от 1.06.2012 № 761 "О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы";
- Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки";
- Устав МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1 им. А.С. Данини» города Новороссийска;
- Проект Концепции развития детских школ искусств в Российской Федерации;
- Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств, в том числе по различным видам искусств;
- Аракелова А. О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных) (Часть 1, часть 2)

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик, а целью системы ДШИ становится формирование с помощью всех возможных форм творческого образования позитивных изменений уровня культурного образования населения страны. Необходимым становится сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Программа решает следующие задачи развития детской школы искусств, реализуемые в рамках целевых программ и проектов:

1. Сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования;
2. Усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования;
3. Усилить социальное взаимодействие школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей;
4. Сохранить традиции нравственно – эстетического и патриотического воспитания учащихся (в то числе и через репертуар);
5. Подготовить профессионально – ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях города за счет:
 - выявления одаренных детей в области музыкального искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
 - обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
 - повышения привлекательности/статуса творческих профессий;
 - воспитания у детей любви к искусству;
6. Сформировать будущую аудиторию культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:
 - раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
 - воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
7. Создать современную образовательную среду для достижения поставленных целей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Создание и реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по всем специальностям, согласно ФГТ, с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
2. Сохранение контингента учащихся в период демографического спада;
3. Взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями и организациями культуры с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий, а также выездных занятий и пр.;
4. Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации

образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;

5. Ежегодное увеличение количества учащихся, поступающих в средние и высшие музыкальные и художественные учебные заведения, развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям средних профессиональных или высших профессиональных учебных заведений соответствующего профиля;

6. Организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных), в том числе путем привлечения к образовательной деятельности в общеобразовательных школах кадрового потенциала детской школы искусств, совместного использования материально-технических ресурсов;

7. Расширение географии деятельности за счет организации культурно-просветительской деятельности, интеграции форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, проведение творческих мероприятий в коррекционных центрах, больницах и т. п.);

8. Популяризация культурного образования среди населения.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров по всем специальностям на базе «Краевого учебно – методического центра и НМК им. Д.Шостаковича» (ежегодно);

2. Подготовка и выдвижение кандидатур из числа учащихся на соискание премии администрации Краснодарского края ,приоритетный национальный проект «Образования основ мастерства» (ежегодно);

3. Подготовка учащихся к зональным и краевым конкурсам по различным специальностям (ежегодно);

4. Подготовка учащихся к российским и международным конкурсам по различным специальностям (ежегодно);

5. Проведение педагогических концертов с исполнением репертуара для учащихся детской школы искусств (ежегодно);

6. Проведение открытых уроков преподавательского состава Новороссийского музыкального колледжа им. Д. Шостаковича , преподавателей МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1 им А.С.Данини» города Новороссийска (ежегодно).

8. Проведение концертов силами профессиональных музыкантов и музыкальных коллективов;

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Ежегодная деятельность администрации школы по привлечению молодых педагогических кадров;

2. Работа администрации с кадрами с целью подготовки руководителей отделов, создания резерва на замещение должностей заместителя директора по учебной работе и директора школы;

3. Ходатайство перед управлением культуры о поощрении сотрудников школы Грамотами главы муниципального образования г. Новороссийска и Министерства культуры Российской Федерации за высокие показатели, а также выдвижение на звание Заслуженного работника культуры Кубани, Заслуженного работника культуры Российской Федерации.

РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. Полная замена оконных блоков на учебных площадках № 3 и № 4
2. Косметический ремонт концертного зала школы (2014 г.);
3. Косметический ремонт помещений школы и учебных площадок (ежегодно);
4. Списание амортизированных музыкальных инструментов. Замена на новые высококачественные инструменты (ежегодно);
5. Замена устаревшего оборудования школы (ежегодно);
6. Оснащение школы современной оргтехникой (ежегодно);